Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8170612
Centre d'intérêt: 64

Beaulieu, Pierre-Emile.

La barque de pêche / monographie rédigée par Pierre-Emile Beaulieu et Pierre Charbonneau. -- Montréal : Service général des moyens d'enseignement, 1978.
27 p. ; 28 cm. -- (Projets d'enseignants à l'école primaire. Intégration pédagogique des moyens d'enseignement ; 18)

En tête du titre: Service de développement de la technologie éducative, Section recherche. Code: 54-4071/TER-18-1177.

Cote Dewey: 372.13/B377b Cote LC: LB/1027

Descripteur(s): *Utilisation de l'audiovisuel *Activité d'apprentissage *Intégration des matières *Mathématiques *Sciences humaines *Français (Langue) *Primaire (Niveau)

Le document a pour but de servir de modèle et de source d'idées aux enseignants du primaire en ce qui concerne l'utilisation des moyens d'enseignement et en particulier du matériel audiovisuel. Le projet ##La barque de pêche## regroupe une séquence d'activités d'apprentissage autour de visites à un chantier naval et à un quai destinées à donner à l'élève une meilleure connaissance de son milieu. Outre le français (savoir écouter et savoir écrire), les principales matières intégrées dans ##La barque de pêche## sont les mathématiques et les sciences humaines.

Le projet a été réalisé sur une période de trois mois (1976?), à l'école institutionnelle Champagnat (C.S. La Tourelle), par Cécile St-Laurent et ses 28 élèves de cinquième année. Outre des activités ponctuelles, ##La barque de pêche## a donné lieu à la réalisation en équipe de travaux de recherche avec utilisation de la bibliothèque. Appareil-photo, projecteur de diapositives, magnétophones à cassette et à ruban et projecteur 16 mm ont été utilisés. Un document contenant les résultats des recherches et une présentation publique des travaux des équipes constituent les principales réalisations du projet.

Le texte décrit l'origine du projet, sa planification, ses objectifs, les étapes de sa réalisation et les documents produits. La méthode d'évaluation de l'apprentissage des élèves et une évaluation du projet par les enseignants sont présentées.

Type de document: d
Région(s) administrative(s): 01
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8170612

La barque de pêche

Projets d'enseignants à l'école primaire
Intégration pédagogique des moyens d'enseignement

18

code 54-4071/TER-18-1177

E D U Q 8170612

Service de développement de la technologie éducative

Section Recherche

LA BARQUE DE PECHE

monographie rédigée

par

Pierre-Emile Beaulieu

et

Pierre Charbonneau

Ministère de l'Education du Québec
Service général des moyens d'enseignement
600, rue Fullum
Montréal, Québec

TABLE DES MATIERES

	Page
AVANT-PROPOS	
I. Origine du projet	5
II. Planification du projet	6
III. Objectifs du projet	7
IV. Etapes du projet	8
V. Les documents produits	19
VI. Evaluation de l'apprentissage des élèves	20
VII. Evaluation globale du projet par l'enseignante	21
VIII. CONCLUSION (remarques de l'interviewer)	24
Feuille de retour (questionnaire)	25
Bon de commande	27

AVANT - PROPOS

Au cours de l'année scolaire 1976-1977, nous avons repéré et analysé dix-huit projets conçus et réalisés par des enseignants québécois du niveau primaire.

Lors de l'échantillonnage, nous avons posé comme premier critère de sélection que les projets intègrent une variété de moyens d'enseignement (et tout particulièrement des moyens audio-visuels) et qu'ils donnent lieu à la production de documents locaux. Comme autres critères, il fallait également qu'ils soient menés par un ou des enseignants avec leurs élèves, en classe, et que ces derniers y soient activement associés. Ces projets devaient encore toucher au moins une des deux matières principales au programme (le français et les mathématiques); cependant, nous accordions la préférence à ceux qui réalisaient l'intégration de deux ou plusieurs matières. De plus, les projets choisis devaient en être à leur deuxième année d'existence ou au moins que les enseignants responsables des projets aient déjà acquis une certaine expérience en ce domaine au cours des deux années précédentes. Enfin, nous avons accordé la priorité aux écoles situées dans de petites Commissions scolaires à faible densité de population, là où les ressources techniques et pédagogiques nous semblaient plus rares. D'autre part, une autre caractéristique dont nous n'avons pas tenu compte lors de l'échantillonnage, est ressortie par la suite de l'analyse des projets: nous avons constaté que la plupart d'entre eux faisaient appel aux ressources humaines et matérielles du milieu environnant.

A la suite d'entrevues en profondeur avec les responsables de ces projets, nous avons rédigé autant de monographies qui se veulent une description aussi fidèle que possible de ces projets. Avant leur rédaction définitive, toutes les monographies ont d'ailleurs été revisées par les enseignants concernés.

Nous croyons que ces monographies pourraient constituer une source d'idées pratiques et servir de guide, soit aux enseignants qui font déjà de tels projets et qui désireraient les pousser plus loin, soit à ceux qui n'auraient pas encore tenté une telle expérience mais qui seraient intéressés à le faire. Ces monographies pourraient aussi servir d'instruments d'animation auprès des enseignants à l'occasion de journées pédagogiques ou de stages organisés dans et par les écoles ou les Commissions scolaires elles-mêmes.

Cependant, et c'est là un point très important, ces monographies ne se veulent pas des "modèles" sans faille. Elles décrivent plutôt des projets à un moment précis de leur évolution: ceux-ci ont déjà subi des

modifications depuis leur mise en marche et ils sont appelés à être constamment transformés et améliorés au fur et à mesure de leur expérimentation en classe avec les élèves.

C'est pourquoi, en diffusant ces monographies, nous souhaitons qu'elles servent non pas de modèles à copier à la lettre, mais bien plus simplement d'instruments de rravail. Les enseignants seront donc encouragés à s'en inspirer, à en modifier des éléments, à en ajouter de nouveaux, etc. Par exemple, puisque ces projets sont pour la plupart le produit de quelques années d'expérimentation, un enseignant qui voudrait amorcer son propre projet pourrait décider, la première année, de le faire plus simple et de durée moins longue, en ne s'inspirant qu'en partie seulement d'une monographie. Dans le même sens, un enseignant qui voudrait élaborer un projet avec ses élèves de 5ème année, par exemple, pourrait s'inspirer d'un projet expérimenté au niveau de la 6ème, de la 4ème et même de la 3ème année. A ce moment-là, il pourrait en conserver la démarche générale tout en modifiant, bien sûr, les objectifs spécifiques d'apprentissage ainsi que les activités et exercices qui s'y rattachent.

Signalons enfin que quatre des dix-huit monographies * sont accompagnées de commentaires et constituent justement un exemple du travail de réflexion et d'adaptation que chaque enseignant pourra amorcer suite à la lecture des monographies.

(*) il s'agit de : Le Procès d'une Chenille, La Classe Rouge, Le Poste de Radio C.G.S.F. et La Verte Demoiselle.

LA BARQUE DE PECHE

Enseignante: Mme Cécile St-Laurent

Ecole institutionnelle Champagnat, Ste-Anne-des-Monts
Cté Matane

Commission scolaire La Tourelle

Degré: 5ème année

Nombre d'élèves: 28

Matières: Français, mathématiques, arts plastiques, sciences humaines et à un degré moindre, catéchèse et éducation physique

Moyens audio-visuels: appareil-photo, projecteur de diapositives, mangétophone à cassette et à ruban, projecteur 16mm.

I. ORIGINE DU PROJET

L'année précédente, l'enseignante avait fait un projet de moindre envergure sur le thème de la Pomme. Ce projet avait été mis sur pied pour tenter de pallier à une faiblesse généralisée en savoir écouter que l'enseignante avait décelée chez ses élèves. Le document final issu du projet

avait été présenté entre autres à l'orthopédagogue de la Commission scolaire qui s'était alors montré intéressé à collaborer avec l'enseignante en vue de l'élaboration d'un autre projet de ce genre. C'est ainsi qu'au début de l'année scolaire 1976-77, l'enseignante détermina, avec l'aide de l'orthopédagogue, les grandes lignes d'un nouveau projet d'une envergure plus considérable.

II. PLANIFICATION DU PROJET

Le professeur et l'orthopédagogue se sont rencontrés pendant une demi-journée au début de l'année scolaire pour élaborer le projet dans ses grande lignes: définition des objectifs généraux, choix du thème principal et de différents sujets de recherche, détermination des principales étapes accompagnées des activités à réaliser et des moyens à mettre en oeuvre pour atteindre les objectifs préalablement définis. Plusieurs autres rencontres (tenues pendant les périodes libres) réunissant le professeur et l'orthopédagogue ont été nécessaires par la suite soit pour définir davantage certaines parties du projet soit pour préparer une activité spéciale. Quant à l'élaboration d'exercices et de tests en rapport avec les différentes matières touchées par le projet ainsi qu'à la détermination des modes d'évaluation, c'est surtout l'enseignante qui y a travaillé Enfin, cette dernière a également reçu l'aide du technicien en audio-visuel de la Commission scolaire et du spécialiste en éducation physique pour la mise en marche de certaines activités. Nous reviendrons sur ces collaborations lors de la description des étapes.

III. OBJECTIFS DU PROJET

A. Objectifs généraux:

1. Développer chez l'enfant un esprit de recherche et d'initiative. Plus concrètement, lui montrer comment faire une recherche et le mettre en situation pour qu'il y prenne une part active.

2. Faire acquérir à l'enfant des connaissances sur son milieu. Plus précisément, développer ses connaissances en rapport avec la barque de pêche et les pêcheurs, "parce que c'est là une réalité de la Gaspésie", précise l'enseignante.

3. Utiliser des moyens audio-visuels pour mieux atteindre les deux objectifs définis ci-haut. Cette volonté d'une intégration plus poussée de l'audio-visuel à l'enseignement sous-tend deux objectifs particuliers:

   - mesurer l'impact de l'utilisation des moyens audio-visuels et surtout de la manipulation que cela suppose de la part des élèves sur leur participation active au projet et à leur apprentissage;
   - et conséquemment vérifier si l'enfant apprend mieux en multipliant qu'en écoutant ou en visionnant seulement.

B. Objectifs d'apprentissage

1. Français: développement des quatre savoirs par des exercices et des tests en relation directe avec le thème du projet, le but premier de l'enseignante, c'est que l'élève apprenne à lire. Une attention est également accordée au savoir écouter et au savoir écrire, deux domaines où l'enseignante a décelé des faiblesses particulières chez ses élèves.

2. Sciences humaines

- acquisition de connaissances sur les bateaux, sur la navigation et sur l'industrie de la pêche.
- connaissance de la géographie de la Gaspésie, du Québec et du Canada.

3. Arts plastiques: les lignes et les couleurs.

4 Mathématiques: le S I U M (Système Internationsl d'Unités de Mesure) et les figures géométriques.

IV. ETAPES DU PROJET

Durée totale: Environ trois mois à raison de sept périodes de français (35 minutes chacune) par semaine, en plus de quelques périodes de mathématiques de temps à autre.

1ère étape: Visite d'un chantier naval

Durée: une demi-journée en plus de deux périodes de français.

Activités

- Préparation de la visite: pendant une période de français, les élèves, en équipe, préparent une série de questions (au moins 5 à 6 questions par équipe) qui serviront à obtenir des informations précises auprès du contremaître du chantier.

- Visite du chantier par les élèves pendant une demi-journée. Durant cette visite, deux parents ont accompagné le groupe à titre de moniteurs. L'un d'eux a pris des photographies de cette visite. Celles-ci sont destinées à permettre aux enfants de se remémorer cette visite un peu plus tard au cours du projet.

- Evaluation de la visite: au retour, pendant une période de français, chaque équipe est amenée à réfléchir sur son expérience et à rédiger un compte rendu écrit de la visite. Puis, chaque équipe se choisit un lecteur qui vient lire devant la classe, ce que l'équipe a retenu de la visite. L'évaluation est faite par tous les élèves et ensuite par le professeur qui en profite pour apporter les corrections nécessaires en questionnant les élèves.

Objectifs d'apprentissage

- Montrer aux élèves un chantier naval et leur faire acquérir des connaissances sur la construction d'un chalutier: matériaux, temps de construction, techniques utilisées, etc.

- En mathématiques: initiation au système international d'unité de mesure en s'informant des dimensions des bateaux: hauteur, longueur, largeur,etc.

- en français:

  a) Savoir lire: par des recherches dans des livres de bibliothèque ou autres, acquérir des mots de vocabulaire, en chercher la définition et les étudier. Apprendre aussi à les placer par ordre alphabétique.

  b) Savoir écrire, rédiger des phrases simples, choisir les verbes les plus utilisés en rapport avec les actions des pêcheurs.

  c) Savoir parler: apprendre par leur nom exact les différentes parties d'un bateau; apprendre à quoi sert chacun des appareils et instruments de navigation utilisés.

  d) Savoir écouter: être capable de faire une critique sur ce qu'on a entendu. Et, le cas échéant, apporter les corrections et retransmettre soi-même le vrai sens du message.

2ème étape: Mise en situation et organisation des équipes

Durée: Deux périodes (de 35 minutes chacune).

Activités

- La mise en situation a lieu à l'occasion du lancement du bateau, en catéchèse (cf. la catéchèse nouvelle de 5ème année: "Quand souffle l'esprit").

- L'enseignante discute avec les élèves de l'opportunité de réaliser un travail à long terme et éventuellement un montage audio-visuel.

- L'enseignante expose aux élèves les thèmes (ou sujets de recherche) en rapport avec le thème principal: la Barque de Pêche. Ces sujets de recherche, préalablement, déterminés par l'enseignante et l'orthopédagogue, sont au nombre de cinq:

  1 - L'origine du bateau de pêche
  2 - Les formes et les couleurs
  3 - Les différentes parties d'un bateau de pêche, les matériaux et ses composés
  4 - Les sortes de bateaux
  5 - L'utilité de la barque de pêche et les principaux instruments de navigation.

- Ces cinq sujets sont exposés sur les murs de la classe et l'enseignante demande aux élèves de se répartir en équipe selon leur goût, mais aussi en portant une attention particulière à la constitution d'équipes équilibrées, c'est-à-dire comprenant des élèves forts, moyens et faibles, ceci afin que les plus faibles ne se sentent pas rejetés et qu'ils puissent faire davantage de progrès. Cinq équipes d'environ cinq ou six élèves sont constituées.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre à l'élève à travailler en équipe. Lui apprendre aussi qu'un travail d'équipe demande de la discipline.
- Etre capable d'accepter l'opinion d'un autre.
- Développer les habiletés suivantes: observation, organisation, débrouillardise.

3ème étape: Présentation de films et de diapositives

Durée: deux périodes de 35 minutes chacune, en différentes occasions

Activités

- Présentation en classe de deux petits films afin de permettre aux élèves d'entrer davantage dans l'esprit du thème: Tuktu et le grand kayak (O.N.F, no 106 C 0 267 039) et Les Pêcheurs (O.N.F.no 106 B 0259036) .
- A la suite de chaque film, les élèves doivent répondre (par écrit dans un cas, oralement dans l'autre) à des questions de compréhension (exercices de savoir écouter). Ils en profitent également pour apprendre des mots de vocabulaire nouveaux.
- Par la suite, à deux occasions, l'enseignante présentera aux élèves deux séries de diapositives traitant des bateaux en général, ceci afin d'élargir le cadre du thème La Barque de Pêche: Les bateaux de mer et La pêche en mer (Secas, Montréal). Pendant que les diapositives sont projetées sur l'écran par un élève, le professeur les explique à l'aide du texte d'accompagnement. Ces présentations durent chacune une période et sont suivies d'un exercice de savoir écouter. Le technicien en audio-visuel de la Commission scolaire a aidé l'enseignante dans le choix de ces séries de diapositives.

Objectifs d'apprentissage

- Fournir aux élèves des informations plus générales sur les bateaux et la navigation.
- En français: développer la capacité d'écoute des élèves; leur faire acquérir du vocabulaire nouveau en relation avec le thème du projet.

4ème étape: Le travail de la recherche

Durée: 15 périodes de français pendant un mois, plus quelques périodes de bibliothèque.

Activités

Recherche de renseignements dans des livres de référence: chaque membre de l'équipe travaille de son côté. La recherche se fait en classe surtout (dans les livres et auprès des compagnons de classe, à la bibliothèque et également à la maison).

Objectifs d'apprentissage

- Acquisition d'habitudes de travail personnel et en équipe.
- Initiation au travail de recherche: faire prendre conscience à l'élève que l'on apprend beaucoup à l'aide de livres, mais aussi à l'extérieur, auprès des autres compagnons, des parents et d'autres personnes-ressources du monde de la pêche.
- Acquisition d'habitudes de prise de décision en groupe: apprendre à mettre les idées en commun et à accepter les idées des autres.

5ème étape: Synthèse des résultats et exercices

Durée: les périodes de français (1 heure l'avant-midi) pendant un mois environ, plus quelques périodes de bibliothèque, de mathématiques, d'arts plastiques et de sciences humaines.

Activités

- Chaque élève présente les résultats de ses recherches à son équipe.
- Ensuite, chaque équipe établit un plan de travail en vue de rédiger un compte rendu de ses recherches et voit à la correction et à la mise au propre de son texte.
- Chaque équipe réalise également des dessins destinés à illustrer son texte de recherche: chaque élève doit présenter un dessin en tenant compte de différentes notions au programme d'arts plastiques, lignes, formes, couleurs, etc.
- Parallèlement à ces activités, le professeur soumet aux élèves différents tests directement reliés aux sujets de recherche: tests en rapport avec les quatre savoirs en français (avec un peu plus d'insistance sur le savoir écouter et le savoir écrire), tests en mathématiques, en sciences humaines (géographie) et en arts plastiques. En français, les exercices sont particulièrement nombreux: construction de phrases simples, dictées, conjugaisons, explication de règles de grammaire, etc.

Objectifs d'apprentissage

- Habituer les élèves à mener des recherches et à faire la synthèse des données (en vue de les préparer à leur passage au secondaire où de tels travaux demeurent plus fréquents et plus importants).

- En français:

- Apprendre à lire de façon compréhensive, à avoir une prononciation claire et distincte.

- Faire des phrases simples et précises.

- Enrichir son vocabulaire.

- Apprendre à présenter un compte rendu.

- En mathématiques: les figures géométriques et le S I U M (Système International d'Unités de Mesure).

- En arts plastiques: les lignes, les formes et les couleurs (élémentaires et secondaires).

- En sciences humaines (géographie): identification des zones de pêche sur la carte du Canada (avec une attention particulière au Québec et à la Gaspésie).

6ème étape: Visite au quai.

Durée: deux périodes (35 minutes chacune)

Activités

- Visite des bateaux de pêche en cale sèche pour l'hiver près du quai de la ville (une période): les élèves mesurent les différentes parties des bateaux; en outre, chaque équipe en profite pour compléter sa recherche s'il y a lieu.

- Au retour, le professeur prend une autre période pour laisser les élèves s'exprimer librement sur tout ce qu'ils ont observé, touché et appris pendant leur récit.

Objectifs d'apprentissage

- Etre capable de nommer par leur nom précis les différentes parties des bateaux, les appareils de navigation et les agrès de pêche.
- Se familiariser avec le S I U M (mathématiques)
- Donner à tous une occasion de s'organiser et de se valoriser (surtout aux élèves en difficulté d'apprentissage).

7ème étape: Préparation en vue de la présentation des travaux

Durée: deux périodes de français et trois périodes d'arts plastiques.

Activités

- Les élèves, en équipe, construisent des maquettes de bateaux (chalutier, barque, etc.) et dessinent une carte de la Gaspésie en indiquant les jours de pêche
- Le professeur, aidé par quelques élèves constitue un dossier qui comprend tous les textes de recherche et les dessins des équipes ainsi que tous les exercices (en relation avec le thème principal) qui ont été soumis aux élèves pendant la durée du projet. Ce dossier est polycopié et chaque élève en reçoit un exemplaire.
- A l'intérieur des périodes de français, quand il a du temps libre, chaque élève colorie les dessins qui illustrent les recherches de chacune des équipes. Car à la fin de la présentation, chaque élève devra être capable de répondre aux questions qui leur seront posées par les invités.

- Le professeur présente aux élèves les diapositives prises par les parents lors de la visite du chantier naval afin de faire revivre cette visite aux élèves. Elle leur présente également des diapositives qu'elle et deux élèves ont prises en classe, à différentes étapes du projet. Ces diapositives (une cinquantaine en tout) constituent un compte rendu visuel du projet et sont destinées à être intégrées au montage final.

- Enfin, on voit à l'organisation matérielle de la présentation finale. les élèves, d'un commun accord, forment cinq comités:

  a) Le comité d'accueil: il dresse la liste des invités et envoie les cartes d'invitation. Lors de la présentation, il reçoit les invités et leur donne le programme. Le mot de bienvenue est lu par un des élèves de ce comité.

  b) Le comité de décoration: il voit à la décoration de la classe et à ce que tout soit en ordre pour la présentation.

  c) Le comité du journal de bord: il invite les invités à signer le journal de bord qui a été entrepris dès le début de l'année.

  d) Le comité des réjouissances: il prépare le goûter, décore la table, etc.

  e) Le comité de coordination: il voit à ce que chacun soit à son poste pour que la préparation se déroule normalement, sans perte de temps.

Objectifs d'apprentissage

- Faire en sorte que chaque élève prenne connaissance du travail de toute les équipes.
- Faire faire une révision de la matière transmise tout au long du projet (en fournissant à chaque élève une copie de tous les tests qu'il a passé dans le cadre du projet).

8ème étape: Evaluation des travaux de recherche

Durée: une période

Activités

- Chaque équipe vient exposer les résultats de sa recherche devant la classe.
- Puis, il y a co-évaluation: en classe, le professeur et tous les élèves évaluent le travail accompli par chacune des équipes selon différents critères: quant au contenu surtout (en particulier le respect du sujet et du plan de travail établi au départ) et quant à la forme du texte.

Objectifs d'apprentissage

Vérifier si chaque équipe a bien atteint les objectifs qu'elle s'était fixée au point de départ de la recherche.

9ème étape: Présentation des travaux de recherche

Durée: une période et demie.

Remarque: Cette présentation a été retardée jusqu'au début de juin afin de la faire coïncider avec la clôture du programme de catéchèse: "Quand souffle l'Esprit".

Activités

- Au début, musique et chant "Partons à l'aventure".
- Présentation orale des quatre étapes de catéchèse de l'année par quatre équipes.
- Chant: "Dessinez-moi un bateau".
- Présentation par les cinq équipes des sujets de recherche ou rapport avec la Barque de Pêche (voir à la 2ème étape pour la liste de ces sujets). Les formules de présentation diffèrent un peu d'une équipe à l'autre, mais règle générale, cela se déroule comme suit: un membre de l'équipe s'occupe de la présentation du sujet et pose des questions aux autres membres qui doivent y répondre en se servant des dessins, graphiques et maquettes qu'ils ont eux-mêmes construits pour l'occasion.
- Ensuite, projection de diapositives qui viennent illustrer les activités et les travaux exécutés par les élèves tout au long du projet: le voyage au chantier maritime, la visite au quai, les différentes étapes de la construction des maquettes de bateaux. Un montage sonore réalisé par le conseiller en audio-visuel de la Commission scolaire, accompagne cette projection: on y entend les bruits de la mer et de bateaux de pêche. En outre, un élève explique les diapositives à mesure qu'elles sont projetées à l'écran.
- Evaluation des travaux par les invités: étaient présents le directeur de l'école, le directeur de l'enseignement de la Commission scolaire, le conseiller en audio-visuel, l'ortho-pédagogue, le conseiller en catéchèse ainsi que quelques parents qui avaient suivi le projet de près.
- Ensuite le comité d'accueil invite tout le monde à prendre le goûter préparé par les parents et les élèves du comité de réjouissances.

- Education physique: le professeur a travaillé en collaboration avec le spécialiste en éducation physique de l'école afin d'organiser une période d'éducation physique en relation avec le projet. Le professeur-spécialiste a conçu des exercices physiques en rapport avec des actions propres à la navigation et à la pêche: ramer, pêcher, hisser les voiles, etc. Il a aussi appris aux élèves les règles de prudence à bord d'un bateau: comment embarquer et débarquer; la position de chaque équipage pour prévenir un chavirement, etc.

Objectifs d'apprentissage

- La coordination des mouvements
- Les règles de sécurité sur l'eau.

V. LES DOCUMENTS PRODUITS

- Le dossier de recherche à l'usage de chaque élève intitulé La Barque de Pêche et comprenant 35 pages (8½ x 14 pouces). Ce dossier contient les textes de recherche des différentes équipes (cette partie constitue les deux tiers du dossier) ainsi que tous les exercices reliés au thème du projet et soumis aux élèves tout au long de celui-ci. Il est illustré de nombreux graphiques et dessins que les élèves peuvent eux-mêmes colorier. Quant aux exercices, seules les questions ont été polycopiées de sorte que chaque élève peut les refaire à son rythme et selon ses intérêts.
- Le montage de diapositives accompagné d'une bande sonore (voir la 9ème étape).
- Les maquettes de bateaux.

VI. EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE DES ELEVES

- Français: tous les exercices reliés au projet sont corrigés et les quatre savoirs sont notés séparément dans le bulletin à l'aide d'une lettre). En outre, il y a un ou deux examens dans chaque savoir. Par exemple, en savoir écrire, il y a eu des dictées trouées; en savoir lire, les élèves ont répondu à des questions portant sur un texte sur la pêche; en savoir parler, le professeur a présenté aux élèves des dossiers illustrant les principaux instruments de navigation et les principales parties d'un bateau et ceux-ci devaient en donner le nom précis; en savoir écouter, suite à la présentation des deux films et des deux séries de diapositives, les élèves ont eu trois tests à faire (d'une dizaine de questions chacun).

  Tous les résultats de ces tests ont constitué la majorité (plus de 75%) de la note totale de français pour la deuxième étape.

- Mathématiques: les quelques tests reliés au projet et portant sur le S I U M (Système International d'Unités de Mesures) et sur les formes géométriques, ont compté pour une petite partie de la note.

- Arts plastiques: plusieurs exercices en rapport avec le projet ainsi qu'un travail pratique (construction des maquettes de bateaux) ont été évalués conjointement par les élèves et le professeur.

- Sciences humaines: cette matière n'a pas fait l'objet d'une évaluation, car elle n'est pas obligatoire en 5ème année.

VII EVALUATION GLOBALE DU PROJET PAR L'ENSEIGNANTE

1. Les élèves

Selon l'enseignante, un projet long de ce type d'avère très bénéfique pour les élèves: ils se sentent très motivés, très stimulés à travailler sur un sujet qui leur est familier et à organiser une présentation de leurs travaux. Mieux encore, un tel projet est particulièrement valorisant et motivant pour les élèves plus faibles, car ils sont amenés à accomplir le même genre de travail que les élèves plus forts et à travailler autant qu'eux. Ils se sentent sur un même pied d'égalité. En outre, le travail d'équipe est bénéfique pour les plus faibles, car ils s'aperçoivent qu'ils sont capables, autant que les plus forts, de faire des recherches, de recueillir des informations. Un tel projet permet également une plus grande individualisation de l'enseignement: chacun peut travailler à son propre rythme. "Il faut d'ailleurs porter une attention spéciale aux élèves plus faibles, précise l'enseignante. C'est un peu pour eux qu'on fait le projet".

Si l'on regarde les résultats concrets obtenus en français, on s'aperçoit qu'un tel projet n'est pas suffisant à lui seul pour permettre aux élèves d'obtenir de bons résultats en savoir écrire; il faut employer une diversité de moyens et faire faire aux élèves de nombreux exercices parallèlement aux activités prévues dans le projet, tels des exercices de construction de phrases simples, de conjugaison, des dictées. Il faut aussi revenir aux règles de grammaire traditionnelles. En savoir parler et en savoir écouter, le projet a vraiment permis d'obtenir de meilleurs résultats. Quant au savoir lire, ce sont les élèves plus faibles qui en ont le plus retiré du projet: en effectuant leurs recherches, ils ont appris beaucoup de lettres et de sons nouveaux.

Si l'on considère enfin le développement d'un esprit de recherche et d'initiative chez les élèves (l'un des deux principaux objectifs du projet), on peut dire que le projet a permis d'atteindre de bons résultats. Selon l'enseignante, lors de la présentation publique des recherches, les invités ont été enthousiasmés et très surpris du travail accompli.

2. L'enseignante

Lors de la planification de son projet, l'enseignante a eu l'occasion de travailler avec l'orthopédagogue. Toutefois, étant donné le vaste territoire qu'il avait à couvrir, ce dernier n'a pu consacrer à la planification du projet tout le temps qu'il aurait voulu ni surtout suivre de près le projet en cours de route. Bref, selon l'enseignante, un projet de cette envergure, réalisé dans de semblables conditions, demande pas mal de travail, en particulier lors de l'étape de la planification du projet et lors de la réalisation du montage. "Mais, conclue-t-elle, quand on regarde les résultats, cela vaut la peine".

3. Les moyens audio-visuels

Tout au long du projet, les élèves ont manipulé eux-mêmes les appareils: magnétophones à cassette et à ruban, appareil-photo, tourne-disque. Ils ont, entre autres, pris des photos en classe, ils ont été responsables de la présentation des séries de diapositives sur les bateaux ainsi que de la présentation finale du montage de diapositives illustrant toute la démarche du projet.

Cette année, l'enseignante visait donc à intégrer davantage l'audio-visuel à son enseignement. Chez elle, cette volonté était issue d'une préoccupation pratique: comment, à l'aide de moyens audio-visuels, susciter davantage l'intérêt de l'enfant et contribuer ainsi à mieux lui faire acquérir des connaissances sur son milieu et plus précisément sur la pêche et la navigation? De son côté, l'orthopédagogue qui

a contribué à la planification du projet avait des préoccupations plus théoriques: il voulait mesurer l'impact de l'utilisation des moyens audio-visuels et surtout de la manipulation que cela suppose de la part des élèves sur leur participation active du projet et à leur apprentissage; et conséquemment, il voulait vérifier si l'enfant apprend mieux en manipulant qu'en écoutant ou en visionnant seulement. L'objectif de l'enseignante (meilleure connaissance du milieu) et celui de l'orthopédagogue (mieux apprendre en manipulant) ont tous deux été atteints.

4. L'intégration des matières

L'enseignante a intégré, à des degrés divers, six matières à son projet. Selon elle, "il faut intégrer les matières, car sans cela, on n'arriverait pas... on serait appelé à négliger certaines matières". "Toutefois, ajoute-t-elle, cela demande quand même beaucoup de travail, surtout lorsqu'on est seule à mener cinq équipes de front".

5. L'adaptation aux caractéristiques du milieu

L'année précédente, l'enseignante avait réalisé un projet de moindre envergure sur le thème de La Pomme. Mais selon elle, ce thème pouvait difficilement être traité d'une façon adéquate, car il ne s'agit pas là d'une réalité de la région: par exemple, elle n'avait pu montrer à ses élèves un véritable verger, car il n'en existe pas dans la région. C'est pourquoi, cette année, elle a choisi comme thème de son nouveau projet, La Barque de Pêche: il s'agit là d'une réalité propre à la Gaspésie, réalité avec laquelle les enfants sont familiers et qu'ils sont motivés à approfondir davantage.

VIII. CONCLUSION (remarques de l'interviewer)

Deux aspects de ce projet attirent tout particulièrement l'attention. D'abord, il y a la volonté bien arrêtée d'axer le projet sur le milieu de vie de l'enfant et d'amener ce dernier à approfondir une réalité de sa région non seulement à l'aide de livres et de documents audio-visuels, mais aussi à l'occasion de sorties dans le milieu. Il importe de souligner également l'attention toute particulière que le professeur porte aux élèves plus faibles et les effets bénéfiques que le projet leur a apportés. Pour plus de précision à ce sujet, il faut revoir la partie dans laquelle l'enseignante traite de l'impact du projet sur ses élèves (partie VIII, no 1).

Enfin, le dossier de recherche réalisé par l'enseignante à l'intention de ses élèves (cf. partie VI. Les documents produits) constitue une heureuse initiative que l'on retrouve peu souvent dans les projets que nous avons étudiés.

FEUILLE DE RETOUR

Afin de mieux organiser la diffusion d'expériences pédagogiques dans le milieu scolaire, nous aimerions beaucoup connaître votre opinion sur cette première phase de diffusion. Pour ce faire, veuillez répondre au questionnaire ci-joint et le retourner à:

Service aux Réseaux
Section Intégration
Service général des
Moyens d'Enseignement
600, rue Fullum (3ème étage)
Montréal (H2K 4L1

1. Comment avez-vous été amené à prendre connaissance de ces monographies?

2. La forme sous laquelle ces monographies vous sont présentées (type brochure imprimée) vous apparaît-elle adéquate pour vous transmettre le contenu de telles expériences?

3. Pour que ces monographies aient toutes les chances de vous parvenir et que vous puissiez les utiliser dans le cadre de votre enseignement, quelle serait selon vous la meilleure façon de les faire circuler dans les écoles?

4. Les projets dont vous venez de prendre connaissance peuvent-ils contribuer à vous donner le goût de mettre sur pied un projet semblable ou encore, si vous en faites déjà, de pousser plus loin votre expérience?

5. Ces monographies contiennent-elles suffisamment d'éléments d'information pour vous permettre d'élaborer ou de transformer votre propre projet? (Précisez votre réponse).

6. Si ces monographies ont suscité chez vous assez d'intérêt pour vous donner le goût de mettre sur pied un projet semblable, quelles sont les principales difficultés que vous identifiez actuellement dans votre milieu de travail et qui pourraient éventuellement vous contraindre à limiter votre action?

7. Quel type d'aide ou d'appui vous serait nécessaire pour surmonter ces difficultés?

BON DE COMMANDE

Si vous voulez recevoir gratuitement d'autres copies des monographies énumérées ci-après, veuillez encercler le numéro de celle(s) qui vous intéresse(nt) et indiquer le nombre d'exemplaires désirés:

Nombre		Titre
_____	1.	Le Procès d'une Chenille
_____	2.	Histoire d'une Feuille
_____	3.	C.J.T.L. Télé 1.
_____	4.	C.K.S.B. La Radio du Matin
_____	5.	Ma Paroisse
_____	6.	La Classe Rouge
_____	7.	Le Goût de Lire par l'Audio-Visuel
_____	8.	La Bicyclette
_____	9.	Le Poste de Radio C.G.S.B.
_____	10.	Les Olympiques
_____	11.	Théâtre sur place
_____	12.	Le Voyage en Gaspésie
_____	13.	Qui va là?
_____	14.	Le Voyage. Projet Français et Audio-Visuel
_____	15.	La Petite Maison
_____	16.	La Verte Demoiselle
_____	17.	L'Appremti-Journal de Classe
_____	18.	La Barque de Pêche

Faites parvenir votre bon de commande à: Service aux Réseaux
Section Intégration
Service général des
Moyens d'Enseignement
600, rue Fullum (3ème étage)
Montréal H2K 4L1

La barque de pêche

monographie rédigée par Pierre-Emile Beaulieu et
Pierre Charbonneau

Le projet **La Barque de Pêche** vise principalement deux objectifs : développer chez l'enfant un esprit de recherche et d'initiative; lui faire acquérir des connaissances sur son milieu. En ce sens, les deux activités les plus importantes de ce projet sont les travaux de recherche en équipe et les sorties dans le milieu. Ces sorties (visites au chantier naval et au quai de la ville) sont reliées à la pêche et à la navigation, réalités importantes de la Gaspésie. Si le projet donne lieu à de nombreux exercices dans plusieurs matières, une attention spéciale est cependant accordée au savoir écouter et au savoir écrire en français, deux domaines où le professeur (qui a élaboré son projet avec l'aide de l'orthopédagogue de la Commission scolaire) a décelé des faiblesses particulières chez les élèves. Un document contenant tous les résultats des recherches et tous les exercices reliés au projet, ainsi qu'une présentation publique des travaux des équipes, constituent les deux principales réalisations du projet.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Service général des moyens d'enseignement

Section recherche
Service du développement de la technologie éducative